

AGATHE TYCHE

La bonne fortune



AGDE
Secrète



itinéraire de découverte

" Fièvre Cité
Reine de mer
Dans toute l'Antiquité "

Intemporelle et plurielle
Perle noire cachée
Dans la dentelle des ruelles

De légendes en héritages
D'insolences en secrets
Invitation au voyage



Office de Tourisme
Maison du Cœur de Ville
Rue Jean Roger
34300 Agde

Tél. 04 67 01 04 04
Fax 04 67 56 22 99

www.ville-agde.fr
www.capdagde.com



Ainsi baptisée par les Grecs de Phocée quand ils débarquent sur ce cap rocheux en 650/700 avant JC cherchant un abri.

Depuis lors, Agde n'a cessé de vivre par et pour la mer : de

l'Antiquité jusqu'au XVIII^{ème} siècle, Agde sera l'un des ports de commerce les plus importants de la Méditerranée.

Richelieu entreprit la construction d'une rade, pour en faire un point stratégique mais les travaux rendus difficiles par l'ensablement progressif du littoral, seront abandonnés peu après sa mort.

A la fin du XVIII^{ème} siècle, quand les grands voiliers laissent la place aux navires de commerce à moteur, Agde regarde vers la terre, et la viticulture connaît alors l'un de ces plus grands moments de prospérité.

Aux confins des trois eaux : le fleuve Hérault, le Canal du Midi (1672) et la mer Méditerranée, Agde la cité grecque a traversé les siècles, se tournant tantôt vers la mer, tantôt vers les terres, et a ainsi construit son avenir.

Dès 1970, la ville retrouve sa vocation méditerranéenne en se lançant dans la grande aventure de l'aménagement touristique. La construction de la station du Cap d'Agde permet de diversifier l'économie locale et donne un élan de modernité à la ville.

Avec un cadre de vie de grande qualité, une implantation et une desserte exceptionnelle, des équipements de tout premier plan, une population jeune et une très forte notoriété européenne, Agde se présente comme l'un des pôles majeurs de développement de la région.

Pour Agde, plus qu'un nom, "La Bonne Fortune" est un défi sans cesse renouvelé, mais toujours porté par la Méditerranée.

Les armes d'Agde se blasonnent ainsi : D'or à "trois fasces" ondes d'azur. Ces trois ondes symbolisent le carrefour des eaux : celles de la mer, du fleuve et du Canal du Midi.



Le Cap d'Agde

Croisée des eaux

20 Statue d'Amphitrite

Au centre de la place de la Marine, cœur battant du quartier des pêcheurs avant le transfert de la Criée au Grau d'Agde, elle symbolise la vocation maritime de la ville. Les ferronneries des demeures environnantes témoignent de la richesse générée par les activités portuaires.



21 Les Quais

Rénovés en 2007 et prolongés de pontons, les quais de basalte qui longent le fleuve accueillent promeneurs et gourmets dès la belle saison. Ils sont aussi le théâtre de joutes nautiques ou de spectacles sur une scène flottante les chaudes soirées d'été.

22 La place Jean Jaurès

L'ancien évêché et ses jardins occupaient cette place, point de vue de choix sur le fleuve.



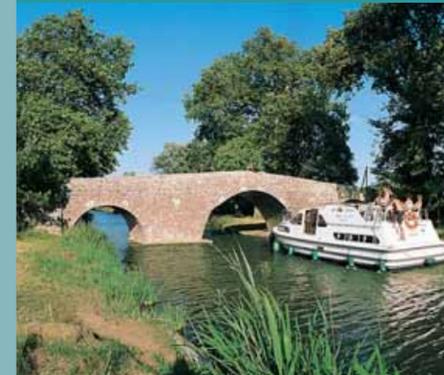
23 Le Château Laurens

Le parc de Belle-Isle est un lieu de promenade exceptionnel. Le château construit en 1898 par Emmanuel Laurens illustre la personnalité de ce grand voyageur avant-gardiste, homme de science et amateur d'Art Nouveau. Classé monument historique, il est actuellement en cours de restauration.



24 Le Canal du Midi

Le Canal Royal du Languedoc : un travail monumental, une œuvre unique au monde ! Depuis 1997, le Canal du Midi est classé au patrimoine mondial de l'UNESCO. Il témoigne de l'esprit d'entreprise et du génie français au XVII^{ème} siècle. Les deux principales activités du Canal aujourd'hui sont le tourisme fluvial et



25 L'écluse ronde

L'écluse d'Agde est la seule écluse ronde du Canal du Midi. Ses dimensions d'origine : 29,20 m de diamètre et 5,20 m de profondeur. Bâtie en 1676 en pierre volcanique, elle constitue une prouesse technique et architecturale puisqu'elle réunit trois niveaux d'eau différents. Elle permet aux bateaux de tourner sur eux-mêmes, pour prendre l'une des trois issues qui mènent l'une vers Béziers (en direction de Toulouse), l'autre vers l'Etang de Thau par le fleuve Hérault, la dernière enfin vers la cité d'Agde, via le Canalet qui assure depuis 300 ans la liaison du Canal du Midi avec l'Hérault.



le transport de l'eau pour l'irrigation des terres (300 millions de m³/an). Agde est la dernière étape sur le canal avant l'Etang de Thau et Sète. C'est un site d'étape avec le port fluvial où se dresse encore l'ancien "Hôtel de l'Administration du Canal", mais aussi un point de départ en croisière, avec un choix de prestations : location de bateaux à piloter soi-même ou mini-croisières sur bateaux à passagers, organisées vers l'Etang de Thau ou Béziers pour se laisser emmener hors du temps, à la découverte de paysages aussi verdoyants que reposants.

Mystères des pierres

1 Les remparts

Témoins de 2600 ans d'histoire.



2 Fontaine "La Belle Agathoise"

Retenant ses fauves de marbre, l'antique Agathé veille sur la ville.

3 La Place Molière

Dans l'ancienne chapelle du couvent des Sœurs de Sainte Marie se trouve la salle Molière, l'une des plus belles salles d'exposition de la région.



4 La Maison du Viguier Guérin

Ancien hôtel particulier du XVII^{ème} siècle. Sa remarquable entrée d'époque renaissance construite en calcaire blanc évoque un arc de triomphe.

5 La Place de la Glacière

Des vestiges d'habitat antique ont été retrouvés dans ce quartier. La glacière, construite vers 1657, servait à stocker la glace collectée en hiver afin de permettre aux Agathois d'en disposer l'été, pour rafraîchir et conserver les aliments. Au n° 13 de la rue de la glacière, l'hôtel des Frères Barrier ; Richelieu y aurait séjourné en 1642. A l'opposé la "Tour de Bandinel". Au XVII^{ème} siècle, les pénitents gris s'y réunissaient.



6 Rues de la ville, "plan Cécile" et ruelles adjacentes

Ce quartier, l'un des plus anciens d'Agde, est un véritable livre d'histoire.



7 Place Conesa

Face à l'actuelle Ecole de Musique Barthélémy Rigal, l'Hôtel Baldy, de style renaissance italienne avec un bel escalier intérieur à colonnes toscanes.



8 Hôtel Albaret

Une porte ouvrant sur un escalier à vis, des piliers ornés de signes mystérieux inspirés de la Perse antique... Quel est donc le secret de ce félin souriant qui garde l'entrée ?



9 Rue de la Maîtrise

Un jardin caché, une porte telle qu'au XIV^{ème} siècle, avec son arche en ogive, une meurtrière dissimulée parmi les vieilles pierres voisinent avec coquilles Saint Jacques et feuilles d'acanthé.

10 La cathédrale Saint-Etienne

Entièrement construite en pierre de lave d'Agde, ses fortifications datent du XII^{ème} siècle. Le donjon (35 m de haut) fut édifié au XIV^{ème} siècle. Son allure de forteresse médiévale, son austérité militaire se retrouvent à l'intérieur. On y accède par la chapelle Notre-Dame construite au XIX^{ème} siècle. De petites meurtrières éclairaient à l'origine la nef. Vers le XVII^{ème} siècle, la cathédrale s'ouvre à la lumière, de grandes baies sont percées, les vitraux décoratifs sont installés après 1851. La pièce maîtresse du mobilier, offerte par Louis XIV, est le retable richement décoré. La chaire de type baroque date de 1751. Un orgue baroque orne la tribune de la cathédrale. Il fut offert au début du XX^{ème} siècle par Emmanuel Laurens, propriétaire du chateau situé à Belle Isle.



11 Le Square Picheire

En arrière-plan, un curieux trompe l'œil. En face, la salle du Chapitre, datant du XIII^{ème} siècle, était le lieu de réunion des chanoines.



12 Eglise Saint-Sever

Avec son clocher et sa girouette, elle est chère aux marins. Elle abrite une magnifique sculpture de bois polychrome du XVI^{ème} siècle représentant le Saint-Christ. Son orgue romantique du XIX^{ème} siècle est classé monument historique.



13 La maison consulaire

La "Maison du Cœur de Ville", de style renaissance italienne, se distingue par une halle percée d'arcades qui servait aux foires et marchés. Une règle de fer, ou "mètre étalon", est scellée dans la pierre et permettait aux commerçants d'étalonner leurs mesures. Son entrée principale, située côté rue Jean Roger, est ornée de trois têtes de lions, symboles de la Ionie.



14 Eglise Saint André

Cette église, chère aux Agathois, fut construite en 1525 sur l'emplacement de l'ancienne cathédrale, berceau de la chrétienté à Agde, ou siégea le très important Concile de 506 après JC. Des sépultures des V^{ème} et VI^{ème} siècles ont été mises à jour.



15 Musée Agathois Jules Baudou

Un portail sobre, une inscription en caractères de plomb "charité", telle est l'entrée de ce splendide hôtel particulier du XVII^{ème} siècle qui abrite la mémoire de notre histoire. Sa riche collection comprend, entre autres, des éléments de la vie agathoise, meubles, costumes, dioramas... Des céramiques anciennes aux peintures des frères Azéma, le Musée Agathois vous invite au voyage à travers le temps.



16 Place Gambetta

Les petits commerces autour des halles couvertes reflètent bien l'âme méditerranéenne de la ville, des poissonneries de la rue Montesquieu aux échoppes de la rue de l'Amour.



17 Hotel Boissezon

Cet hôtel de la rue Jean Roger possède une porte monumentale avec fronton.



18 Fontaine de la République

La statue de bronze qui représente la République nous invite à admirer une belle "Promenade" bordée de platanes centenaires.



19 Statue de Claude Terrisse

Hommage à ce marin, né à Agde en 1597, qui fut Corsaire du Roy mais aussi bienfaiteur de la ville.

