

Laissez-vous conter

AGDE



Guide de visite

CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE

agde
Archipel de vie

SOMMAIRE



Page 4
Un peu d'histoire

Page 5
Mystère des pierres

Page 8
Croisée des eaux

Page 10
Visites et animations

Page 12
Plan de visite

Page 13
Figures d'ici

L'entrée dans le centre historique
par la rue Honoré Muratet

"Agathé Tyché" LA BONNE FORTUNE

C'est le nom que les grecs ont donné à cette cité qu'ils fondent au V^e siècle avant J.-C., sur un comptoir phocéén établi au siècle précédent.

Agathé (Agde) : nom grec signifiant "bonne", "favorable".

Depuis lors, Agde n'a cessé de vivre par et pour la mer : de l'Antiquité jusqu'au XVIII^e siècle, Agde sera l'un des ports de commerce les plus importants de la Méditerranée.

À la fin du XIX^e siècle, quand les grands voiliers laissent la place aux navires de commerce à moteur, Agde regarde vers la terre et la viticulture connaît alors l'un de ses plus grands moments de prospérité.

Aux confins des trois eaux : le fleuve Hérault, le Canal du Midi (1666-1680) et la mer Méditerranée, Agde, la cité grecque, a traversé les siècles, se tournant tantôt vers la mer, tantôt vers les terres, et a ainsi construit son avenir.

Le cœur historique d'Agde n'est pas très étendu. Il recèle un patrimoine ancien hors du commun, un dédale de ruelles bordées de maisons et de monuments en pierre noire d'origine volcanique, uniques en Languedoc.



Bienvenue à **l'îlot Molière**

C'est la porte d'entrée dans le centre historique d'Agde, un espace convivial conçu dans un esprit de découverte et de partage de la culture agathoise avec :

- L'accueil de l'Office de Tourisme, une équipe à votre service et à votre écoute pour vous donner les clés de découverte du territoire et faciliter votre séjour ;
- La Galerie du Patrimoine, une salle d'exposition qui met en lumière la richesse du patrimoine agathois ;
- La Galerie de la Perle Noire, la vitrine des créateurs réunis au sein du pôle Métiers d'Art ;
- L'Espace Molière, un lieu dédié aux expositions tout au long de l'année.



UN PEU D'HISTOIRE

AGDE EST UNE DES PLUS ANCIENNES VILLES DE FRANCE, RICHE DE MILLIERS D'ANNÉES D'HISTOIRE. CETTE CITÉ CONSTRUITE AVEC LA PIERRE VOLCANIQUE DU MONT SAINT-LOUP A PROSPÉRÉ AU FIL DES SIÈCLES GRÂCE AU COMMERCE MARITIME.

TOUT A COMMENCÉ...

• IL Y A 1 MILLION D'ANNÉES

Activités volcaniques à l'origine de la formation du sous-sol et du paysage d'Agde. Extinction des volcans, il y a 740 000 ans.

• VI^E SIÈCLE AV. J.-C.

Fondation d'Agathé ou Agathé Tyché - "La Bonne Fortune" - par les marins phocéens (Asie Mineure), sur une butte basaltique.

• IV^E SIÈCLE AV. J.-C.

Colonisée par Marseille, Agathé Tyché est la 2^e cité grecque de France.

• V^E SIÈCLE

Christianisation d'Agde. Siècle d'un puissant évêché jusqu'en 1790.

• XII^E SIÈCLE

Construction de la Cathédrale d'Agde, fortifiée, en basalte, de style roman.

• 1632

Le Cardinal de Richelieu choisit le site du Cap d'Agde pour implanter un grand port dans le Golfe du Lion.



Ephèbe d'Agde - Musée de l'Ephèbe



• 1963

Création de la Mission Interministérielle d'Aménagement du Territoire qui décide de l'aménagement de la station du Cap d'Agde.

• 1964

L'Éphèbe d'Agde - bronze hellénistique - est découvert dans l'Hérault. (voir « Figures d'ici » page 13).

• 1969

La construction du Cap d'Agde commence avec Port Saint-Martin, dont les premières constructions sont inaugurées le 1^{er} juillet 1970.

• 2001

2 statuettes romaines en bronze sont découvertes au large du Cap d'Agde. Le Musée de l'Éphèbe détient aujourd'hui la plus importante collection française de bronzes antiques trouvés in-situ.

MYSTÈRE DES PIERRES

AU FIL DES PLACES ET DES RUELLES, DÉCOUVREZ LES TRÉSORS D'ARCHITECTURE HÉRITÉS DE L'HISTOIRE.

1. LA FONTAINE "LA BELLE AGATHOISE"

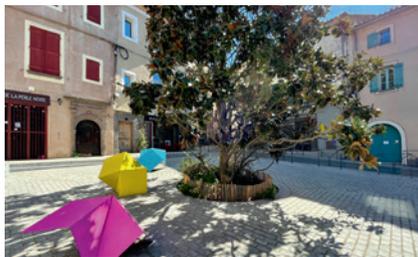
Entourée de fauves de marbre, l'antique Agathé veille sur la ville. Cette fontaine monumentale, édifiée à la gloire d'Agathé, symbolise l'origine antique de la cité d'Agde.

2. LES REMPARTS

Témoins de 2 600 ans d'histoire, l'assise des remparts d'Agde remonte aux VI^e et IV^e siècles avant J.-C., ce qui les classe parmi les plus anciens de France.

3. LA PLACE MOLIÈRE

Dans l'ancienne chapelle du couvent des Sœurs de Sainte Marie se trouve la salle Molière, une des plus belles salles d'exposition de la région datant du XVII^e siècle, adossée à la galerie de la Perle Noire - Maison des métiers d'art.



4. LA MAISON DU VIGUIER GUÉRIN

Ancien hôtel particulier construit en 1589. Il présente un remarquable portail monumental, en calcaire coquillier, de style Renaissance avec pilastres, chapiteaux et frise.



5. LA RUE ET LA PLACE DE LA GLACIÈRE

Des vestiges d'habitat antique ont été retrouvés dans le quartier de la Glacière. En effet, c'est sur ce site, un promontoire basaltique de l'ancien delta du fleuve, que les grecs érigèrent les premiers remparts et la ville dont les vestiges se situent encore à quelques mètres sous terre. Construite en 1680, la glacière, quant à elle, servait à stocker la glace collectée en hiver pour le rafraîchissement des boissons et pour les malades atteints de fièvre. Au n°13 de la rue de la Glacière se trouve l'hôtel des Frères Barrier, où Richelieu aurait séjourné en 1642. à l'opposé, la "tour de Bandinel" où les pénitents gris se réunissaient au XVII^e siècle.

6. LA RUE DE LA VILLE, LE PLAN CÉCILE ET LES RUELLES ADJACENTES

Ce secteur, l'un des plus anciens d'Agde, est une source inépuisable d'informations historiques. Il mérite une promenade au hasard de ses ruelles pittoresques.

7. LA PLACE CONESA

Face à l'actuelle école de musique, l'hôtel Baldy, de style Renaissance italienne, avec un bel escalier intérieur à colonnes lisses et chapiteaux toscans.

8. L'HÔTEL ALBARET

L'escalier à vis de cet hôtel construit en 1649, est desservi par une porte monumentale en basalte, ornée de curieuses décorations...

Quel est donc le secret du félin souriant qui garde l'entrée ?

9. LA RUE DE LA MAÎTRISE

Un jardin caché, une porte telle qu'au XIV^e siècle, avec son arche en ogive, une meurtrière dissimulée parmi les vieilles pierres voisinent avec coquilles Saint Jacques et feuilles d'acanthé.



8

MYSTÈRE DES PIERRES

10. LA CATHÉDRALE SAINT-ÉTIENNE

Entièrement construite en pierre de lave d'Agde, cette cathédrale romane fortifiée fut édifiée à partir du XII^e siècle. Le donjon de 35 mètres de haut date du XIV^e siècle. Son allure de forteresse médiévale et son austérité militaire se retrouvent à l'intérieur. On y accède par la chapelle Notre-Dame de Lourdes construite au XIX^e siècle avec les éléments de l'ancien cloître gothique (XIV^e siècle) aujourd'hui détruit. À l'origine, seules de petites baies éclairaient la nef. Vers le XVII^e siècle, la cathédrale s'ouvre à la lumière, de grandes baies sont percées. Les vitraux décoratifs sont installés après 1851.

Pièce maîtresse du mobilier, le retable richement décoré a été offert par un chanoine du chapitre d'Agde. La chaire en marbre polychrome, de style baroque, date de 1751. Un orgue baroque orne la tribune de la cathédrale. Construit en 1990 par Gérard Guillemain, il remplace celui installé en 1901, offert par Emmanuel Laurens, propriétaire du château situé à Belle Isle.



11. LA SALLE DU CHAPITRE

Derrière sa longue façade tout en basalte, cette grande salle voûtée (XII^e et XIII^e siècles) fait partie de l'ensemble cathédral. En face, remarquez le décor étonnant du square Picheire, avec un curieux trompe l'œil et l'élégante façade Renaissance de la Maison Consulaire.

12. LA MAISON CONSULAIRE

L'actuelle "Maison du Cœur de ville", de style Renaissance, s'élève sur 3 étages et se distingue par une halle percée d'arcades qui servait aux foires et marchés.

Une règle de fer, ou "mètre étalon", scellée dans la pierre, permettait aux commerçants d'étalonner leurs mesures. Côté rue Jean Roger, sa porte monumentale, taillée en bossage, est ornée de trois têtes synthétisant le lion et le monstre (ou dragon), figures liées au symbolisme de la porte.

13. L'ÉGLISE SAINT-SEVER

Cette église située dans le quartier de la Marine est, par tradition, celle des pêcheurs. Édifiée au XV^e sur les fondations d'une église primitive (et profondément remaniée au XX^e siècle suite à un sinistre), elle abrite une magnifique sculpture de bois polychrome du XVI^e siècle, le "Saint-Christ" (voir "Figures d'ici" page 13), objet d'une vénération particulière pendant la Semaine Sainte. Son orgue romantique du XIX^e siècle est classé Monument Historique.

14. LE MUSÉE AGATHOIS JULES BAUDOU

Un portail sobre avec une inscription en caractères de plomb : Charité. Telle est l'entrée de ce splendide hôtel particulier du XVII^e siècle qui abrite la mémoire de notre histoire. Sa riche collection comprend entre autres des éléments de la vie agathoise, meubles, costumes, dioramas, souvenirs de la puissance religieuse de la cité, mais aussi des marins agathois partis explorer le monde. Des céramiques anciennes aux peintures des frères Azéma, le Musée Agathois vous invite au voyage à travers le temps. Ouvert toute l'année. Tout près du Musée, au numéro 6, la façade de la Maison Jordan, agrémentée de fenêtres à meneaux, se dresse avec noblesse.





15

15. L'ÉGLISE SAINT-ANDRÉ

Cette église, chère aux agathois, fut construite en 1525 sur l'emplacement de la première basilique, berceau de la chrétienté à Agde, où siège le très important concile de 506 après J.-C. Elle abrite la colonne dite du Concile (3,30 m de haut) et des sépultures des V^e et VI^e siècles ont été mises à jour.

16. DE LA PLACE GAMBETTA À LA RUE JEAN ROGER

Les commerces autour du marché couvert de la place Gambetta, dans la rue de l'Amour et la rue Jean Roger, reflètent bien l'âme méditerranéenne de la ville.

17. L'HÔTEL DE BOISSEZON

Cet hôtel particulier de la rue Jean Roger (n° 27) possède une porte monumentale avec fronton de style Renaissance, desservie par un escalier en fer à cheval.

18. LA PLACE DU JEU DE BALLON

Ce nom témoigne de la vocation initiale de la place, ou plutôt du terrain. Au fond, se dresse la Médiathèque Agathoise qui fut un établissement scolaire, le lycée Loubatières. La statue en pierre qui marque l'entrée représente "La science" (XIX^e siècle).

19. LA FONTAINE DE LA RÉPUBLIQUE

La sculpture en bronze de ce monument représente la République protectrice. A quelques mètres de là, les platanes de la Promenade invitent à une halte rafraîchissante et conviviale.

20. LA STATUE DE CLAUDE TERRISSE

Hommage à ce marin, né à Agde en 1598, qui fut Corsaire du Roy, mais aussi bienfaiteur de la ville (voir « Figures d'ici » page 18).



- La Chapelle de l'Agenuillade.

Également construite par le Connétable au XVI^e siècle, elle commémore un miracle médiéval dont l'histoire – authentique ou légendaire – est rapportée à l'intérieur. Une étape rafraîchissante et spirituelle.

.....
Visites guidées chaque semaine d'avril à septembre.

Le sanctuaire de Notre-Dame de l'Agenuillade

Fondé dans l'Antiquité et dédié - au V^e ou au VI^e siècle - à la Vierge Marie, il regroupe deux monuments religieux :

- L'Église Notre-Dame-du-Grau, le lieu saint originel.

Prieuré fondé par saint Sever, puis servi par les Bénédictins et, enfin, église d'un couvent de Capucins édifié par le Connétable de Montmorency, Gouverneur du Languedoc.

CROISÉE DES EAUX

L'HISTOIRE D'AGDE EST INTIMEMENT LIÉE À LA MER, AU FLEUVE ET AU CANAL DU MIDI, SOURCES DE VIE ET DE PROSPÉRITÉ.



Depuis 1697, les armoiries d'Agde se blasonnent "d'or à trois fasces ondées d'azur". Ces 3 ondes symbolisent le carrefour des eaux : celles de la mer, du fleuve et de l'océan via le Canal du Midi.

1. LES QUAIS

Les quais de basalte qui longent le fleuve accueillent promeneurs et gourmets dès la belle saison. Ils sont aussi le théâtre de joutes nautiques ou de spectacles sur une scène flottante en été.

2. LA PLACE DE LA MARINE ET LA STATUE AMPHITRITE

C'était le cœur battant du quartier des pêcheurs, avant le transfert de la Criée au Grau d'Agde. Les ferronneries des demeures environnantes témoignent de la richesse générée par les activités portuaires. Au centre de la place se dresse la statue d'Amphitrite, déesse de la mer, qui symbolise la tradition maritime d'Agde.

3. LA PLACE JEAN JAURÈS

L'ancien évêché et ses jardins occupaient cette place, point de vue de choix sur le fleuve.

Le fort de Brescou

Construit en 1586 sur la seule île volcanique du Languedoc-Roussillon, le Fort de Brescou a été refortifié à partir de 1634, au cours de la période où le Cardinal de Richelieu avait le projet d'établir un port de guerre et de commerce entre le

cap d'Agde et l'île de Brescou. Vers la fin du XVII^e siècle, à partir des constructions de Vauban, sera lancée une campagne de restauration du fort. Il devient une prison d'État au XVIII^e siècle jusqu'en 1851.



Le fort est en cours de restauration.

Pour participer à sa sauvegarde, soutenez les Amis du Fort de Brescou.



4. LE CHATEAU LAURENS

Le château fut construit en 1898 par Emmanuel Laurens, grand voyageur avant-gardiste, homme de science et amateur d'Art nouveau.

Classé Monument Historique, il est en cours de restauration. A terme, la scénographie permettra aux visiteurs de découvrir les décors et l'ambiance de cette fabuleuse demeure.

Emmanuel Laurens est né à Agde en 1873. Elève brillant, il se destinait à la médecine lorsqu'il fit un héritage colossal : 20 millions de francs or. Cette fortune lui permit de réaliser ses rêves de voyages : Afrique du Nord, Egypte, Chine, Madagascar, Inde, Ceylan, Europe, Russie... Autant de cultures et d'exotisme qui vont nourrir sa passion pour l'art, le prestige, le merveilleux. Il fit appel aux artistes les plus novateurs pour la construction et la décoration de son château, reflet de ses rêves, où il choisit de faire cohabiter des styles différents, le passé et la modernité : architecture néo-classique et décoration de style art-nouveau.

Propriété de la Ville d'Agde, le château est aujourd'hui le plus gros chantier de restauration du patrimoine de la Région Occitanie.



5. LE CANAL DU MIDI

Le Canal Royal du Languedoc : un travail monumental, une œuvre unique au monde ! Depuis 1997, le Canal du Midi est classé au Patrimoine Mondial de l'UNESCO.

Il témoigne de l'esprit d'entreprise et du génie français au XVII^e siècle. Les deux principales activités du canal aujourd'hui sont le tourisme fluvial et le transport de l'eau pour l'irrigation des terres (300 millions de m³/an). Agde est la dernière étape sur le canal avant l'Étang de Thau et Sète.

C'est un site d'étape avec le port fluvial où se dresse encore l'ancien "Hôtel de l'Administration du Canal", mais aussi un point de départ en croisière, avec un choix de prestations : location de bateaux à piloter soi-même ou mini-croisières sur bateaux à passagers, organisées vers l'Étang de Thau ou Béziers pour se laisser emmener hors du temps, à la découverte de paysages aussi verdoyants que reposants.

6. L'ÉCLUSE RONDE

L'écluse d'Agde est la seule écluse ronde du Canal du Midi. Ses dimensions d'origine : 29,20 m de diamètre et 5,20 m de profondeur. Bâtie en 1676 en pierre volcanique, elle constitue une prouesse technique et architecturale puisqu'elle réunit trois niveaux d'eau différents. Elle permet aux bateaux de tourner sur eux-mêmes, pour prendre l'une des trois issues qui mènent l'une vers Béziers (en direction de Toulouse), l'autre vers l'Étang de Thau par le fleuve Hérault, la dernière enfin vers la cité d'Agde, via le Canalet qui assure depuis 300 ans la liaison du Canal du Midi avec l'Hérault.



VISITES ET ANIMATIONS

**ENVIE DE DÉCOUVRIR AGDE ET SON HISTOIRE ?
PARTICIPEZ AUX VISITES PROPOSÉES PAR L'OFFICE DE TOURISME !**

VISITES GUIDÉES par le guide conférencier

› Toutes les visites sont annoncées dans l'agenda du site de l'Office de Tourisme : www.capdagde.com

Visites gratuites, sur réservation :

Mission Patrimoine Littoral

06 45 82 46 14 - patrimoinelittoral@capdagde.com

Période : mars à fin septembre ; toute l'année pour les groupes.

INCONTOURNABLE

Agde - Son empreinte médiévale

Agde a été le siège d'un évêché jusqu'à la révolution française. C'était l'un des plus petits évêchés du royaume mais l'un des plus riches et des plus réputés pour son ancienneté.

Le Cap d'Agde - L'architecture XX^e de la station

Découverte accompagnée de la station à travers son architecture labellisée « Patrimoine du XX^e siècle »

Le Grau d'Agde - Les bains de mer à la Belle Epoque

Découvrez l'architecture balnéaire et le mode de vie en vogue à la fin 19^e et au début du 20^e s.

EN FAMILLE

Les petits explorateurs

Une visite ludique au rythme des aventures des grands explorateurs agathois.

A DEUX VOIX

Agde - Patrimoine et métiers d'art

Cette visite du cœur historique, conjugue la découverte du patrimoine et la rencontre des artisans d'art.

MONUMENTS CHARGÉS D'HISTOIRE

Le Grau d'Agde - Notre-Dame de l'Agenouillade

Histoire et mystères de ce sanctuaire devenu un haut lieu de pèlerinage.

Les églises Saint-André et Saint-Sever

Remontez le temps jusqu'au début de la chrétienté dans la cité d'Agde.



Toutes les informations sur les visites guidées en flashant ce code.



En été, la mission Patrimoine de l'Office de Tourisme organise également des visites nocturnes théâtralisées et des chasses au trésor. Consultez l'agenda.



AUTRES VISITES ET ANIMATIONS

› VISITE D'AGDE AVEC UN GUIDE INDÉPENDANT

Visite des quartiers emblématiques dont celui de l'ancien évêché. Monuments, églises, ruelles, ancien port, architecture en pierre basaltique ... En français, anglais, allemand ou espagnol, toute l'année sur rendez-vous. Forfaits pour groupes et scolaires.

Info et réservation :

Francine MORCILLO, guide locale indépendante
Tél. : 04 67 94 27 40 - 06 03 06 34 60
francinemura34@gmail.com - www.agde-sur-mer.fr

› LE BUNKER-INFIRMERIE 638

Témoin des fortifications allemandes de la 2^{de} guerre mondiale pour s'opposer au département des Alliés. Vous y découvrirez à la fois un bâtiment de guerre mais également une exposition évoquant de grands thèmes de la Seconde Guerre Mondiale, comme l'organisation allemande régionale, la vie des Agathois, la construction des bunkers ou l'organisation de la défense allemande à la Tamarissière.

› Samedi de 9h30 à 12h toute l'année.

Camping La Tama, à côté du château d'eau, La Tamarissière.

Infos : Association Agde Histoire 39-45

Tél. : 06 22 60 51 83

VISITE LIBRE AVEC BALUDIK

Se balader, apprendre et découvrir Agde en toute liberté, muni de votre smartphone

Vous avez le choix entre des balades familiales, des visites à thème ou un parcours pour les sportifs.

› La beauté d'Agathé Tyché

› La quête du Corsaire du Roi

› L'aventure de Gabi le Gabian à la recherche des sardines

Parcours recommandé pour les familles avec des jeunes enfants

› Agathé Tyché et Arauris

Balade sonore recommandée pour les sportifs (running, vélo, trottinette ...)

Il suffit de télécharger l'application Baludik sur son smartphone et de se rendre au point de départ de la balade choisie. Chaque mission accomplie délivre des contenus sur l'histoire et les sites. Application gratuite disponible sur Google Play et App Store.



› ATELIERS ET JEUX POUR LES ENFANTS

En juillet et août, et pendant les vacances, le Musée de l'Éphèbe et le Musée Agathois proposent un choix d'ateliers et de séances de jeux qui permettent aux enfants dès 7 ans d'aborder l'histoire de façon ludique ou créative.

› Programme complet : www.museeecdapagde.com

Infos et réservation :

Musée de l'Éphèbe Tél. : 04 67 94 69 60

Musée Agathois Jules Baudou Tél. : 04 67 94 82 51

EXPOSITIONS

Toute l'année, la Galerie du Patrimoine présente des expositions autour des patrimoines : historique, naturel, immatériel ... Visitez également les expositions de La Galerie de la Perle Noire [créateurs et artisans d'art] et de l'Espace Molière. Toutes ces salles se trouvent dans l'Îlot Molière.



FIGURES D'ICI



— CLAUDE TERRISSE

Ce personnage illustre est né à Agde en 1598. L'intelligence et la bravoure de ce marin lui permettent d'accéder au statut de Corsaire du Roi sous Louis XIII et Louis XIV. En 1659, il revient vivre à Agde et fut plusieurs fois nommé Premier Consul.

Pour les agathois, il représente surtout un homme généreux, qui légua ses biens aux pauvres. Claude Terrisse est mort en 1673 et il est aujourd'hui encore salué comme bienfaiteur de la ville. En 1876, un buste fut élevé en son honneur avec les inscriptions suivantes : "Je veux et entends que mes biens appartiennent aux pauvres et leur demeurent affectés à perpétuité". 1^{er} juillet 1872. À Claude Terrisse aussi vaillant capitaine que citoyen bienfaisant, la Ville d'Agde.



— L'ÉPHEBE D'AGDE

Découvert en 1964 dans le fleuve Hérault, l'Éphèbe est le symbole du passé d'Agde. Inspiré des portraits d'Alexandre le Grand et attribué à l'école de Lysippe, ce bronze hellénistique de 2 300 ans est la pièce maîtresse du Musée de l'Éphèbe ; un musée consacré à l'archéologie subaquatique, qui présente également une très rare collection d'amphores et de bronzes antiques trouvés in-situ.

— LE SAINT-CRIST DE L'ÉGLISE SAINT-SEVER

Cette sculpture en bois qui représente le Christ sur la croix est l'objet d'une vénération populaire et il est de coutume de le porter en procession le vendredi saint. Cette tradition se perpétue encore ; Le Saint-Christ demeure un "pilier" du patrimoine et de la culture agathoise. C'est une œuvre située à la Renaissance dont on ne connaît pas exactement l'origine et qui est entourée d'une légende : il aurait été sculpté par un ange...

Les recherches entreprises depuis plusieurs années ont amené à certaines conclusions : le Christ de Saint-Sever concentre toutes les caractéristiques de la sculpture de la Renaissance italienne de la fin du XV^e siècle. Cette statue est de facture remarquable. Elle se rattache à la manière de Michel Ange et mérite vraiment une halte dans l'église Saint-Sever. Pour l'association Les Amis d'Agde, Michel Ange en serait l'auteur. C'est pourquoi Les Amis poursuivent activement leur démarche permettant d'étayer cette hypothèse.



— HENRY 1^{ER}, DUC DE MONTMORENCY (1534-1614)

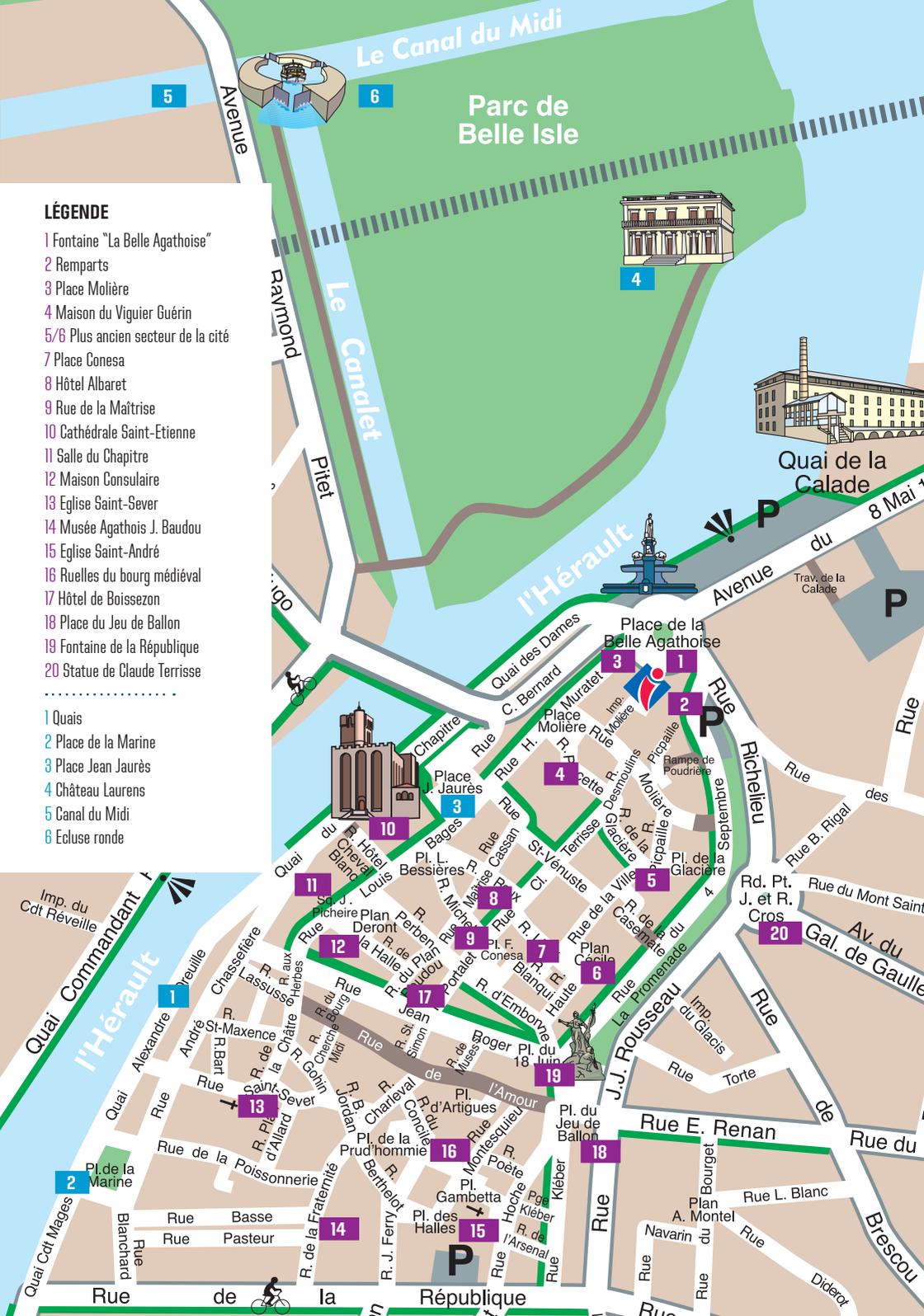
Ce Gouverneur du Languedoc pendant 40 ans, fit preuve d'écoute et de bienveillance envers la population agathoise, notamment dans l'exercice de sa mission fiscale (fixer et répartir l'impôt) et celle d'assurer la protection du territoire. Il veille à la sécurité de la ville et de Bresscou. Au plus fort des clivages entre catholiques et protestants, il fait preuve de modération et de tolérance. En 1593, le roi Henri IV, reconnaissant, le nomme Connétable de France.

Il témoignera de son attachement à la terre agathoise et à la foi catholique, en développant le sanctuaire de Notre-Dame du Grau d'Agde, qu'il acquiert en 1583 : construction de l'église, d'un couvent et de la chapelle de la Genouillade pour y enchâsser le rocher miraculeux où la Vierge, selon la légende, aurait laissé l'empreinte de son genou lorsqu'elle apparut, en prière, pour repousser une inondation. À sa mort, il sera enterré dans ce sanctuaire qui demeure un lieu de pèlerinage marial sur le chemin de Compostelle.

LÉGENDE

- 1 Fontaine "La Belle Agathoise"
- 2 Remparts
- 3 Place Molière
- 4 Maison du Viguiier Guérin
- 5/6 Plus ancien secteur de la cité
- 7 Place Conesa
- 8 Hôtel Albarêt
- 9 Rue de la Maîtrise
- 10 Cathédrale Saint-Etienne
- 11 Salle du Chapitre
- 12 Maison Consulaire
- 13 Eglise Saint-Sever
- 14 Musée Agathois J. Baudou
- 15 Eglise Saint-André
- 16 Ruelles du bourg médiéval
- 17 Hôtel de Boissezon
- 18 Place du Jeu de Ballon
- 19 Fontaine de la République
- 20 Statue de Claude Terrisse

- 1 Quais
- 2 Place de la Marine
- 3 Place Jean Jaurès
- 4 Château Laurens
- 5 Canal du Midi
- 6 Ecluse ronde





Découvrir en visite guidée

- Des visites sont proposées toute l'année. Un guide vous emmène à la découverte de l'histoire et du patrimoine de nos villes et villages.
- Mission Patrimoine Littoral
Tél. : +33 (0)6 45 82 46 14
missionpatrimoinelittoral@capdagde.com
- CONSULTEZ L'AGENDA : www.capdagde.com

**Vous avez des questions ?
Besoin d'un conseil ?
Contactez nos Offices de Tourisme.**

- Cap d'Agde : +33 (0)4 67 01 04 04 - contact@capdagde.com
- Agde : +33 (0)4 67 31 87 50 - contact@capdagde.com
- Montagnac : +33 (0)4 67 24 18 55 - montagnac@capdagde.com
- Pézenas : +33 (0)4 67 98 36 40 - pezenas@capdagde.com
- Portiragnes : +33 (0)4 67 90 92 51 - +33 (0)9 75 80 72 12
portiragnesplage@capdagde.com
- Tourbes : +33 (0)4 67 94 43 92 - tourbes@capdagde.com
- Vias : +33 (0)4 67 21 76 25 - vias@capdagde.com

Les horaires d'ouverture sont indiqués sur le site internet :
www.capdagde.com/office-de-tourisme



Offices de
Tourisme
de France

**OFFICE DE TOURISME
Cap d'Agde Méditerranée**
Bulle d'accueil
Impasse de la Bienvenue
BP 544 - F-34305 Le Cap d'Agde cedex
Tél. : +33 (0)4 67 01 04 04
contact@capdagde.com

Bureau d'information touristique Agde
Îlot Molière
Place de la Belle Agathoise
34300 Agde
Tél. +33 (0)4 67 31 87 50



#capdagdemediterranee

www.capdagde.com

**CAP D'AGDE
MÉDITERRANÉE**

